

# سوبرمان



الشمس  
٥٠ ق.ك.  
العدد  
١٨١

كل خميس لتسليّة الجميلة

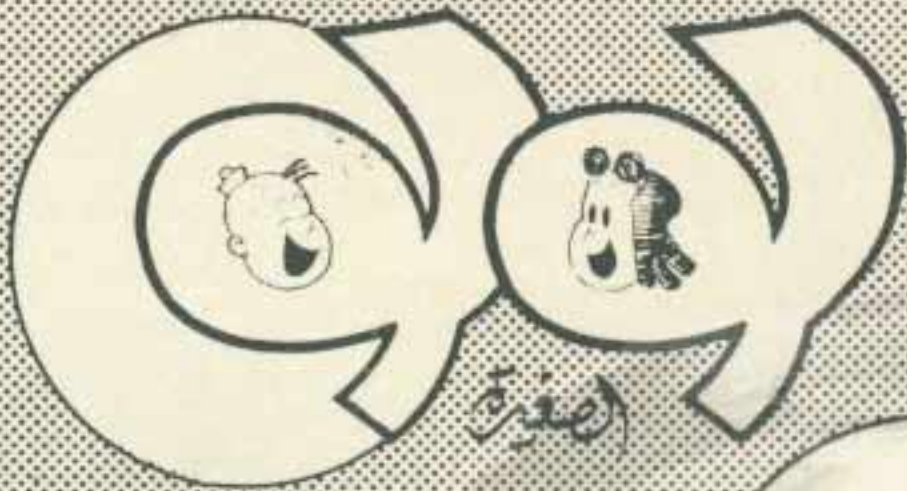


Scan By  
MAN





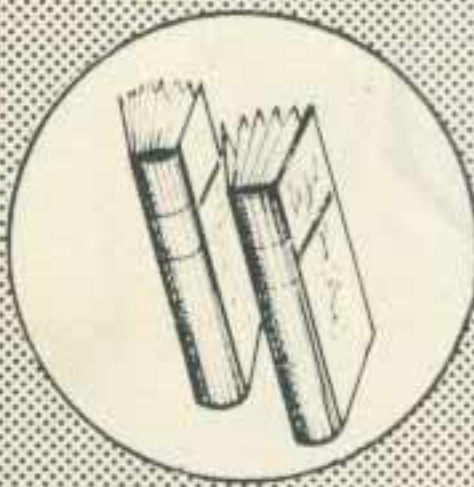
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازة



بودناندا



سكتب  
مصورة  
لسلاولاد

اسطوانات  
حكايات



سوروان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهبان

## ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

## الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج .ع .م . : ٣ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي



# سوبرمان

## البطل الجبار

إن القضاء على رجل الكيمياء "مهمة صعبة جداً ... ولقد أخفقت الدولة مراراً في محاولاتها العنيفة للقضاء عليه ... هل هذه مهمة تتعلق "بسوبرمان"؟ لا ... فلقد عينت الدولة المحرر الهادي الخجول عميلاً يدافع عنها وذلك لإبعاد الشك عن أذهان الناس ... اقرأ قصة ...

### نبيل فوزي يكافح أعداء الدولة!

باستطاعتي "كسوبرمان" أن أنقذ الصاروخ ولكن القبض على رجل الكيمياء هي مهمة "نبيل فوزي"!

ها! ها! حطمت الصاروخ الجديد وأخبرت نجاح هذا المشروع!!





عبر الممرات القسم الخارجي من القاعدة ثم  
دخل القاعدة العامة...

حاول ذات ليلة شخص مجرّب أن يقتلهم  
أعظم قاعدة للصواريخ في البلاد...

قف عندك! كيف وصلت  
إلى هنا أيها اللص؟ أقتلوا  
التياب أيها الرفاق...

آه... ها هم  
الحرس!

سأذوّب المعدن  
بسائل الحامض  
القوي!



ها هو هدفي! هذه الحاملة التي تنقل  
الصواريخ إلى قاعدة الإنطلاق!!

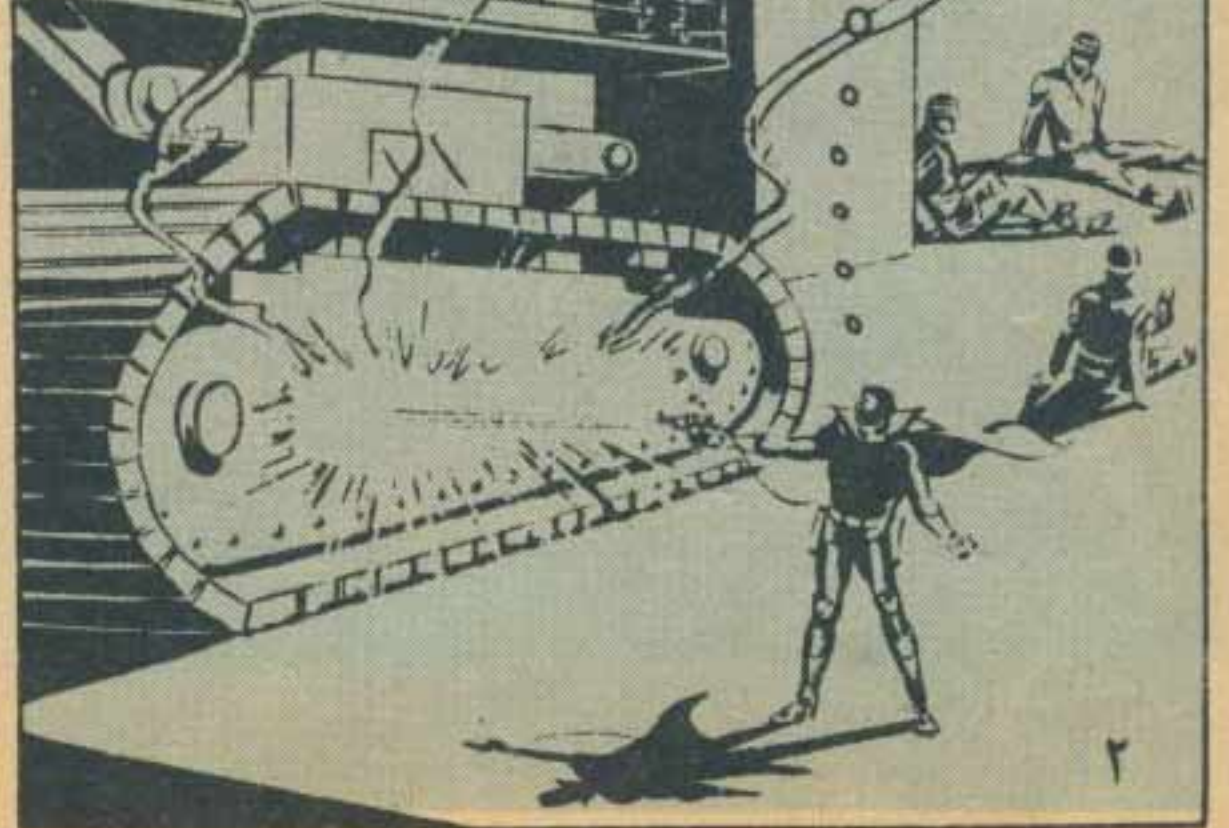
بعد إطلاقي عليهم هذا  
السائل الخاص سيصابون  
بالشلل فلا يمكنهم حتى...  
الصراخ من أجل الاستغاثة...



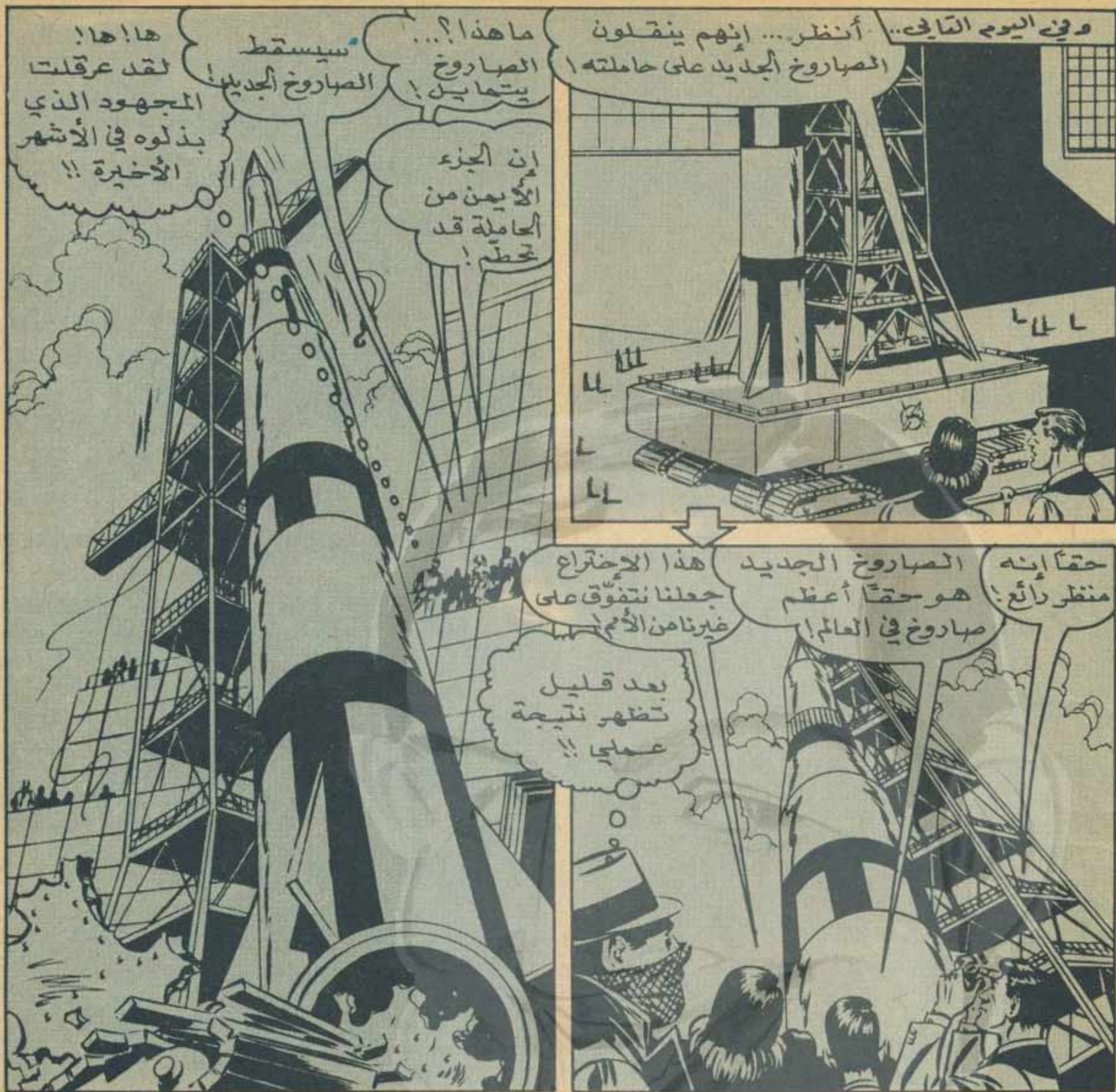
وأخيراً... عندما أنجز عمله...

والآن إلى الفرار... إن مفعول السائل لن  
يزول قبل مرور ساعات عديدة، وعندما  
يستيقظ الحرس لن يتذكروا ما حدث لهم  
إذ أن النسيان من مخبرات مفعول هذا السائل!

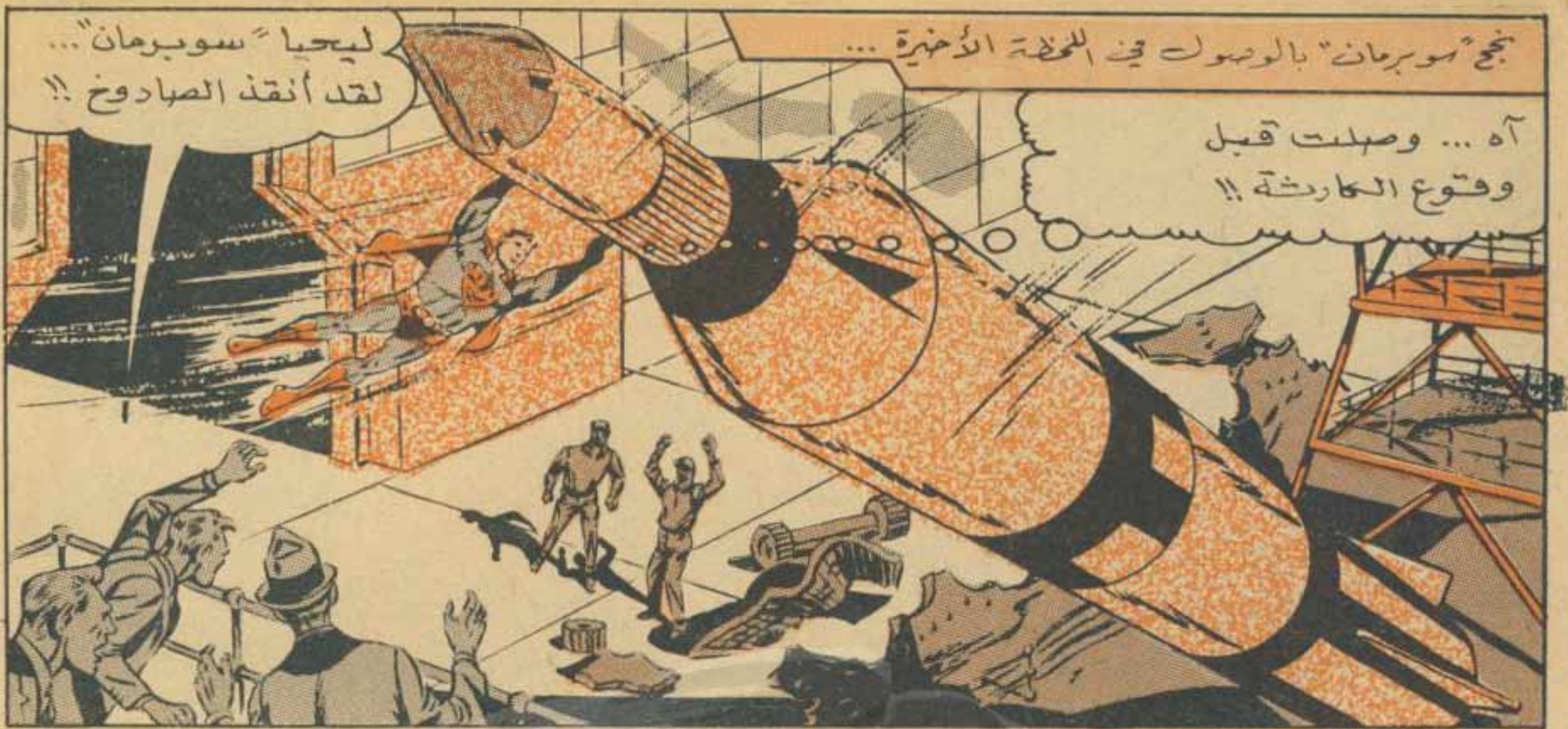
سأرشها بسائل الخاص في جهتها  
اليمنى... ثم أتركها ليغيب الزمن  
دوره في إتمام المهمة!











نجح "سوبرمان" بالوصول في اللحظة الأخيرة ...

ليحيّا "سوبرمان" ...  
لقد أنقذ الصاروخ !!

آه ... وصلت قبل  
وفتوح الكارثة !!



آه ... إن الجزء الأيمن من الحاملة قد  
انهار ... هذه عملية تخريب مدبرة ...  
لا شك في ذلك ... وهاهي آثار المواد  
الكيميائية ... من الفاعل يا ترى وكيف ؟



لماذا تدخل في الأمر هذا  
الفضولي؟ ... لا بأس ... إن  
مفعول الرش يصمد مدة  
أسابيع أخرى !!  
سأنقل الصاروخ يا ي ! حمل  
إلى قاعدته ! "سوبرمان"  
الصاروخ وكأنه  
لعبة صغيرة !

وانتبه لنوجه أنظارنا ... إلى اجتماع مرمي قام به رجال  
المباحث الجنائية في المركز العام في المدينة ...

بعد ذلك ... قدم "بليك" لمحرم قصته "لوهيب" ...



إن عملائنا في الخارج قد أفادونا ببعض  
المعلومات عن الفاعل أيها السادة ... وهاهو  
التقرير بالتفصيل !!



مدهش ! التخريب المدبر !  
من يا ترى قام بذلك ؟

هذه قصة  
أخبرني عنها  
"سوبرمان"  
يا "لوهيب" !

نعم ... إنني أتساءل أيضاً ...  
خاصة أن الحرس قد أقسموا  
أنهم لم يروا أحداً يقترب من  
الحاملة !!



هاهي الافادة التي استلحناها  
عن الفاعل !!

## فارس نمر رجل الكيمياء

ولد في مصر وهو :  
كيميائي مختص بمادة  
الفضة ... يعمل في  
المطار الحديث  
ويبيع أسرار له  
العديد ... وهو الآن  
مختص بأعمال التخريبية  
فارس نمر

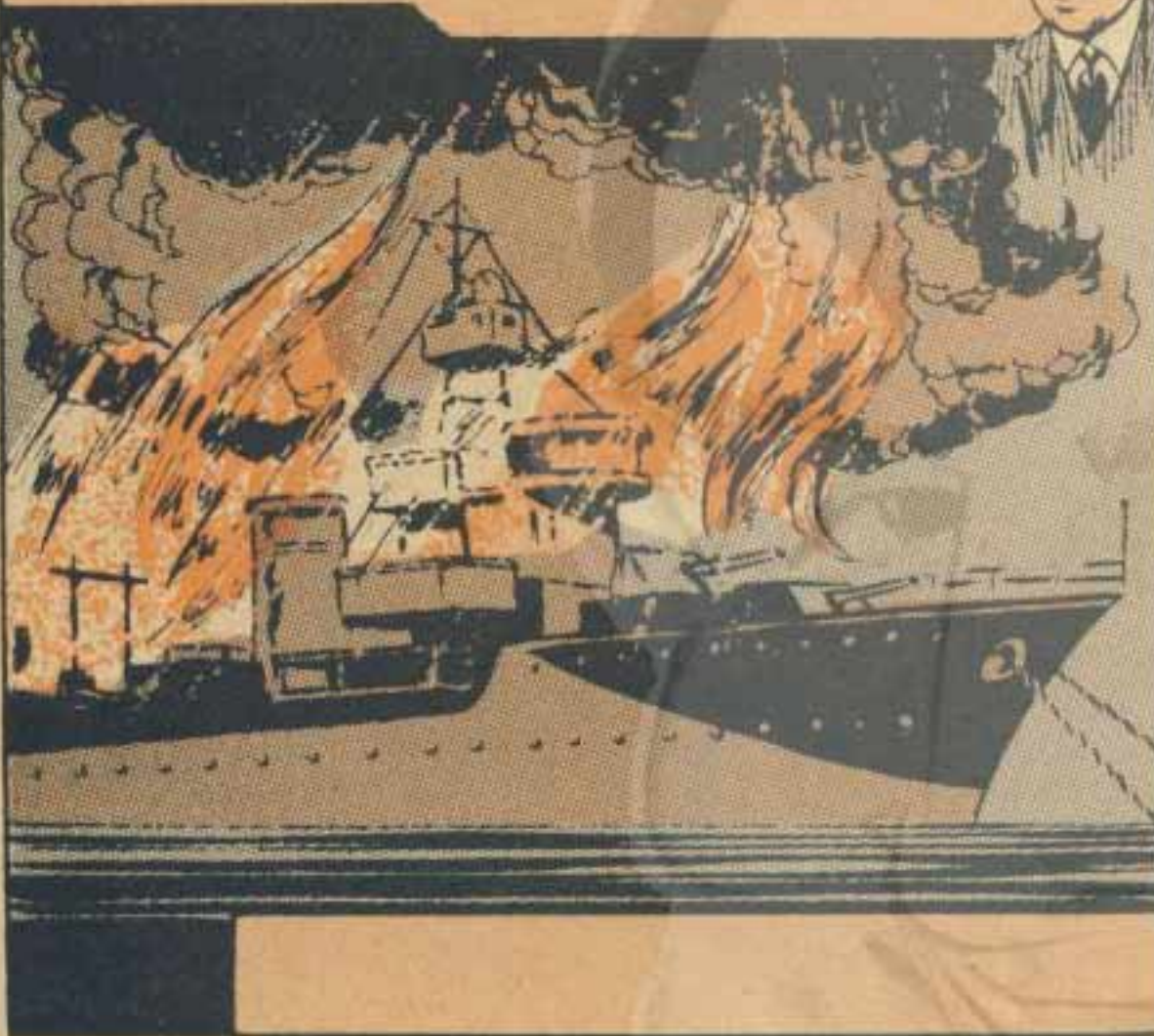
أوصافه :  
الطول : ١٨٠  
الوزن : ٧٠ كيلو  
العيون : زرقاوين  
شعر : أسود  
العمر : ٣٥ سنة  
الديانة : صهيونية



وهذه ليست أول الأعمال التخريبية التي قام بها  
رجل الكيمياء ... إذ أن له عترة بأعمال  
التخريبية التي حلت بموجة الرادار عندما ...



ثم ذكر اسمه مرة أخرى بخصوص المدة "سكوت"  
التي اختبرت عندما كانت رامية في الميناء ...



وكما ترون أيها السادة ... إن هذا الرجل  
بمعلوماته الشاسعة عن الحمض  
يستطيع أن يدمر مدينة بكاملها  
إذا شاء ذلك !!













هلا اشتريت

# لولو الصغيرة!



١٤

اليوم الحلقه

مع الباعة وفي كل المكتبات





وبعد ذلك... سنقدِّم الآن على إطلاق النار... وبالطبع... اطلقوا النار! سأ تظاهر بالغباء لكي أنقذ زميلي!!

حاولت أن تستجيب بالطلقة الموجهة إليك ولكنك سقطت أمامي ومنعتني من إطلاق النار!!

إن المسدسات لا تحتوي على الرصاص... ولكن... يا إلهي! إن الرجل الذي يواجه زميلي يحمل مسدسًا حقيقيًا!!

استعدوا!



وأخيرًا... عند نهاية أسبوع التدريب... ماذا؟ قلم... دفتر... آلة تصوير... ومعدت!!

أهنتك لنجاحك في مدرسة التدريب يا بيل... إن رسمي ماهر وأنا مسؤول عن الأسلحة... هاهي الأسلحة التي أريدك أن تحتفظ بها!!



التقطت الرصاصة في فمي... لقد استبدل أحد مسدس الهواء بمسدس حقيقي... إن في الأمر خدعة!!

بيل... إن استعمال العلقة أثناء التدريب ممنوع!!



وهذا الدفتر يحتوي على راديو خفي... ثم هذه الأسلاك اللولبية هي في الحقيقة أسلاك الراديو الهوائية!!



والأزرار المعلقة على معطفك مصنوعة من مادة مضادة للحمض وقد تحتاجها في عملك!!



نعم... ولكنها أسلحة... إن نور آلة التصوير قوي فوق العادة تستطيع بواسطته أن تعمي غريمك مؤقتًا!!







هذه الأسلحة تحميك من الخطر...  
والآن عليك أن تقتضي أثر رجل  
الكيمياء "إلى أن تصل إلى مخبئه...  
لا تحاول القبض عليه إنما أعلنا  
أمرنا... حسناً...  
لقد رتبنا  
أمرنا كما أريد!



وهذا القلم هو أهم الأدوات... فإذا وقعت  
في شرك... فك الرصاص عنه فينطلق منه  
غاز منوم وستجد كمامة تحميك من الغاز  
تحت الحماية المتصقة بالقلم!



والآن... إذا اتبته "رجل الكيمياء" لهذه الدعاية  
وحاول أن يستفيد منها... سأقتفي أثره...  
وسأكن له الليلة فيما لو قام بخطوته  
الأولى...



وفي اليوم التالي... في مختبر حفيي يخص الحكومة...  
أشكرك يا سيد "بيل" على الدعاية التي  
نشرتتها بخصوص مختبرنا ولكن اتجاهات  
في الحقيقة ليست هامة إلى الدرجة التي  
تظنها!

التوكب الميومي  
أجاء لاهمة  
في مختبر المدينة  
تتعلق بأمر  
الدولة...



لن أدع الفرصة تفوتني... لذلك  
سأهي آلات التصوير الأوتوماتيكية هذه  
لالتقاط كل ما يدور هنا الليلة!!



حرفنا عنه أنه يستخدم مسدسًا يشل به  
الحرس... بالطبع لن تتأثر في هذه المادة...  
ولكنني سأرتدي هذا المعطف المنيع لأكتسب  
شخصية تبعد الشك عن مناعتي... ثم أطار  
رجل الكيمياء!







وأخيراً ... في اليوم التالي ... حدث معهم تمامًا مثلما حدث بالبحر في قاعدة الصواريخ ... وأما أنا فلن أتوان عن مطاردته

(يتعجب) ألم أقل لك يا "نبيل" أنه لا يوجد شيء هنا يثير اهتمامك

سأزيل الحمض عن المعدات بسرعة جبارة لأمنعها من الانهيار !!



بعد ذلك ... في مؤتمر صحفي في المختبر ...



والآن أيها السادة سأعرض عليكم عملية تدوير المعادن

ماهي إلا ثوان معدودة وتنتهي هذه المعدات !!

حسب تقديري سيظل علينا "رجل الكيمياء" خفية بعد قليل ليتأكد من مفعول الحمض !!



أسكت! إن لي عام بكل ما حدث !!



هاهو يغادر المكان، لأنه مرتبك ... إن نظري الخارق يؤكد في شخصيته !!

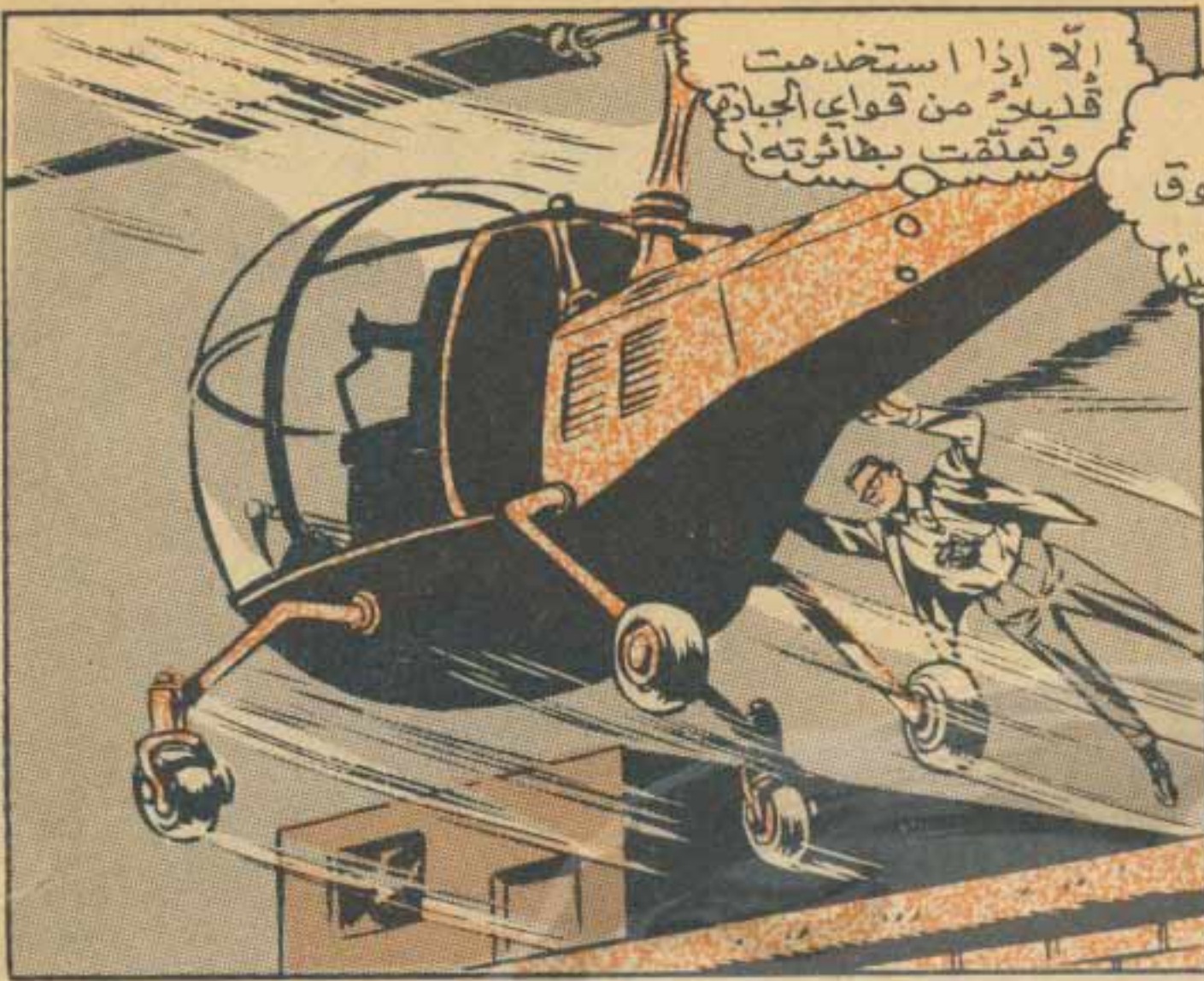
ربما أخطأت بأعداد السائل ... سأذهب لأحقق في الأمر !!



ولكن ... وكما ترون هذه الخطوة تقوي ... لماذا لم يظهر مفعول الحمض لفاية الآن؟

هذا الرجل يبدو قلقاً ... إنه الرجل الذي أبحث عنه !!





الآن إذا استخدمت  
قليل من قواي الجارية  
وتعلقت بطائرته!



ربعد لحظات ...  
الحمد لله لأنني  
تمكنت من هؤلاء  
الأغبياء !!  
يا إلهي ! إن طائرة  
الهابيوكيتز بانتظاره فوق  
السطح ... لن أستطيع  
سحب مطاردته وأنا في شخصية نيل



وأخيراً ...  
هذه أبنية قديمة ... وهي معمل  
كيمائوي مهجور ... إذن هذا هو مخبأه ... سأنزل الآن  
واختبئ قبل أن يرايني أحد !!



سأجلس في مؤخرة الطائرة وأذهب  
معه إلى مخبأه !!



هنا المركز ... تكلم  
يا نيل!  
من هذا؟  
هذا المحرّر نيل  
متطفّل؟  
من المختبر ... إنه  
جاسوس!  
استخدمت جهاز الاتصال  
وقد نسيت أن أخفض  
صوتي !!  
أقبضوا عليه!



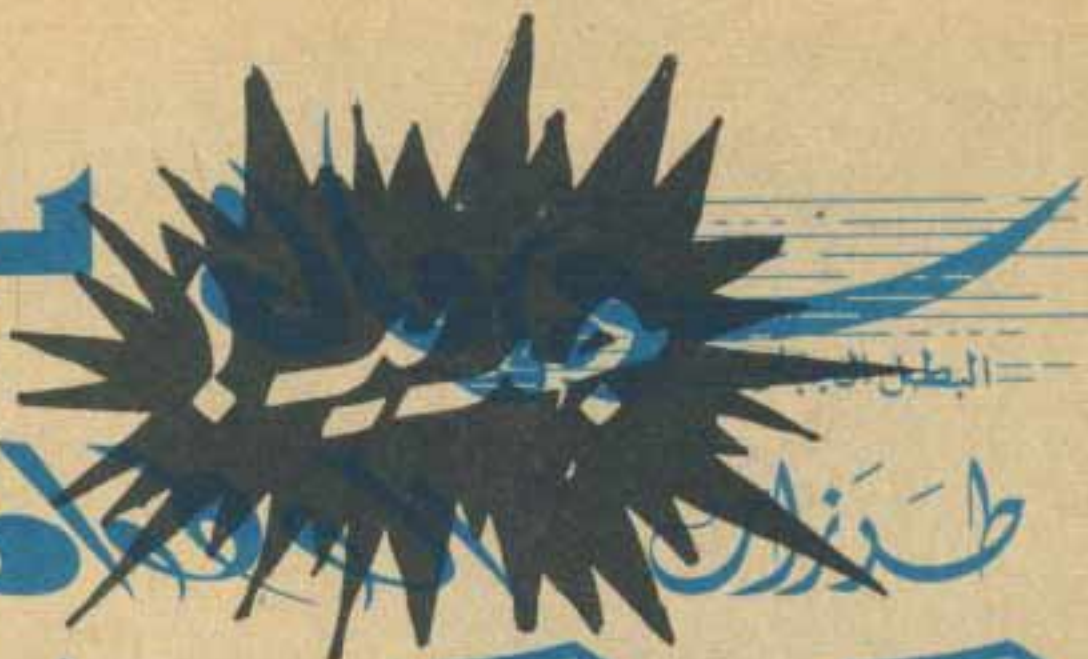
وهاهم رجاله يستقبلونه ... إن رجل  
الكيمياء يتأمر من نظام مدبّر ...  
الأوفق أن اتصل بالمركز ...

نيل يتصل بكتب المباحث  
نيل يتصل بكتب المباحث



بُونَانْدَا

وَالْفَارِسِيَّةُ الْمَشْرِقِيَّةُ



بُونَانْدَا

البطل الجبار

بُونَانْدَا

مِفْكَاجُ طَبَاةَ الطَّبِيعَةِ

لَمُفْتَرَاءِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُونَةِ

وَصَدِّيقُهَا طَبِيشُ

البطل الجبار

بُونَانْدَا

وَالْفَارِسِيَّةُ الْمَشْرِقِيَّةُ

بُونَانْدَا

وَالْفَارِسِيَّةُ الْمَشْرِقِيَّةُ

بُونَانْدَا

بُونَانْدَا

البطل الجبار

أَصْفِيَّةُ وَصَدِّيقُهَا طَبِيشُ

بُونَانْدَا

وَالْفَارِسِيَّةُ الْمَشْرِقِيَّةُ

بُونَانْدَا

بُونَانْدَا

البطل الجبار

بُونَانْدَا

وَالْفَارِسِيَّةُ الْمَشْرِقِيَّةُ

بُونَانْدَا

أَصْفِيَّةُ وَصَدِّيقُهَا طَبِيشُ

بُونَانْدَا

أَصْفِيَّةُ وَصَدِّيقُهَا طَبِيشُ

أَطْلُبُهَا مِنَ الْبِنَاعَةِ وَكُلِّ الْمَكْنِيَاتِ

وَصَدِّيقُهَا طَبِيشُ



## غانا



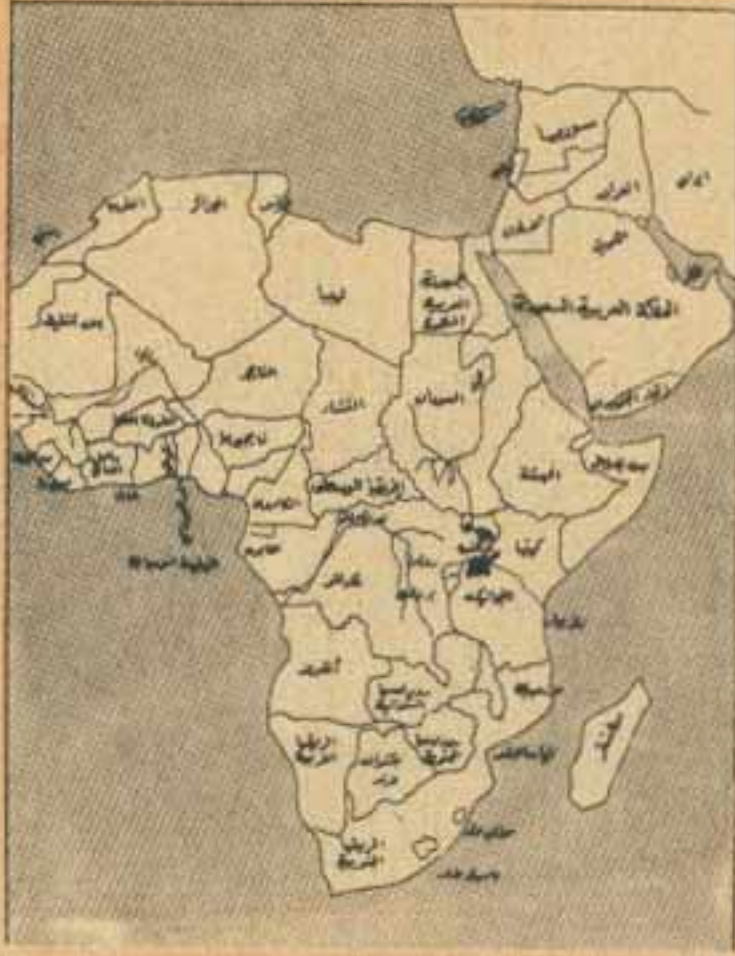
ان اسم غانا الذي يطلق على هذه البقعة من افريقيا هو في الوقت ذاته اسم قديم وحديث العهد . فقد كان منذ ألف سنة اسم الملك الذي يحكم تلك البلاد . وقد أطلقه المؤرخون العرب على مجموع هذه البقعة التي أصبح اسمها في ما بعد شاطئ الذهب . وعندما حققت هذه البلاد استقلالها سنة ١٩٥٧ استرجعت اسمها القديم غانا . وهي بلد افريقي صغير لا تتجاوز مساحته ٢٣٧٨٠٠ كيلو متر مربع ، اي ما يعادل نصف مساحة العراق . وهو يحتل من حيث المساحة المرتبة السادسة والعشرين بين البلدان الافريقية . عدد سكان غانا يوازي عدد سكان العراق : ٧,٥٠٠,٠٠٠ نسمة .

تقع غانا في الجهة الغربية من القارة الافريقية ، يحيط بها التوغو ، فولتا العليا ، وشاطئ العاج . ويحدها من الجنوب المحيط الاطلنطي .

عاصمة غانا هي أكرا . عدد سكانها نصف مليون نسمة . وهي مدينة حديثة ومزدهرة . أهم منتجات جمهورية غانا الكاكاو ، والذهب ، والحبوب .







البقعة السوداء تشير الى موقع  
غانا في القارة الافريقية .

## دفن الملوك في افريقيا

سنروي لك هذا الاسبوع ، أيها القارئ العزيز ، كيف يجري دفن الملوك في افريقيا لاربعمائة سنة خلت . اقتبست هذه القصة عن كتاب لاحد الرحالة الاوروبيين :

... عندما يموت الملك ، يحفرون حفرة عميقة في قصره ، ويلقون فيها جثمانه . في هذه الاثناء يتطوع وزراء وخدم الملك الراحل لمرافقة سيدهم وخدمته في العالم الآخر . وبعد انزال هؤلاء الناس الامناء من افراد الحاشية الى تعمر الضريح ، يدحرجون حجرا على فوهة الحفرة التي يتولى حراستها الخفراء مدة خمسة أيام . وعندما تخفت الاصوات ويتأكدون من موت هؤلاء المساكين ، يبلغون خلف الملك أن بومعه الشروع في اقامة احتفالات التتويج التي تستمر شهرا كاملا ، يقدم الطعام خلاله يوميا للشعب على نفقة الملك .

ويرقصون اثناء هذه الاعياد رقصات مقدسة ، تضرب النساء خلالها على « التام تام » وهو نوع من الطبل . ويقوم الرجال برقصات عنيفة ، غالبا ما تؤدي الى موت بعضهم اثناء الرقص . وبعد نهاية احتفالات التتويج يفتحون الضريح وينزلون فيه جميع انواع الاثاث التي كانت مفضلة لدى الملك الراحل ، مع شيء من الطعام . وينزلون أحيانا أسدا يكون مصيره الدفن مع الآخرين ...

هل رأيت أيها القارئ العزيز ، كيف كانت العادات في افريقيا القديمة ؟ أما اليوم ، كما تعلم ، فأن شيئا من ذلك لم يعد له وجود في افريقيا . لقد أصبحت البلدان الافريقية كافة الان بلدانبا تظاهي في حداثتها وديموقراطيتها ، بلداننا نحن .



# الفهد



أيها القاريء العزيز ،

قدمت لك حتى الآن بعض الحيوانات البليدة الضخمة • وسأحدثك هذا الأسبوع عن حيوان متيقظ ، سريع الحركة ، جسور ، هو الفهد الذي يعيش في مختلف أنحاء القارة الأفريقية ، بين الغابات في المناطق الجبلية • اشتهر بفرائه الجميل • من أجل ذلك يطارده الصيادون بالرغم من الأخطار التي يتعرضون لها •

نصيحتي للصيادين هي أن يوجهوا ضربات قاتلة للفهد بأي وسيلة كانت • ومن الخطر أن يخطئوه لأنه ينتقم دونما تردد • إذا تتبعه الصياد وهو جريح عرض نفسه لخطر أكيد • الفهد حيوان ذهاب في مكره

مضرب المثل • وهو لا يقفز إلا إذا كان واثقا من اجتياز المسافة التي تفصله عن الصياد ، فينطلق نحوه مستهدفا رأسه وعينه • ولا أمل في النجاة لإنسان يقع بين مخالب الفهد •

لقد منحته الطبيعة جرأة قل نظيرها خصوصا عند المساء ، حيث يقترب بجرأة ودون ضجة من فريسته • فقد روي لي أنه تسلل مرة إلى خيمة وافترس الكلب دون أن يستيقظ معلمه • والفهد بارع في التسلق ، فيصعد إلى الأشجار لمهاجمة القروء • وهو من الحيوانات الغادرة التي لا تمل الصيد حتى في أوقات الشبع •





## معلومات عامة

- مساحتها : ٢٣٧,٨٠٠ كيلومتر مربع • المرتبة السادسة والعشرون في افريقيا •
- سكانها : ٧,٥٠٠,٠٠٠ نسمة • العاشرة في القارة الافريقية •
- عاصمتها : أكرا • عدد سكانها نصف مليون •
- لغاتها : الانكليزية واللغات الافريقية •
- أديانها : المسيحية ، والاسلام ، والاحيائية •
- نظامها السياسي : جمهورية •
- تاريخ استقلالها : سنة ١٩٥٧ •



## طوابع من غانا





فَيَقَانُ فِي مَكْتَبَتِكَ كَمَا فِي مَغَامِرَاتِهَا السَّيْفَةِ

زِدْ بِمَجْلَدِ  
الْوَطَنِ وَالْأَوَّلِ

إِلَى  
مَجْمُوعَةِ مَجْلَدَاتِ  
سُوبَرْمَان



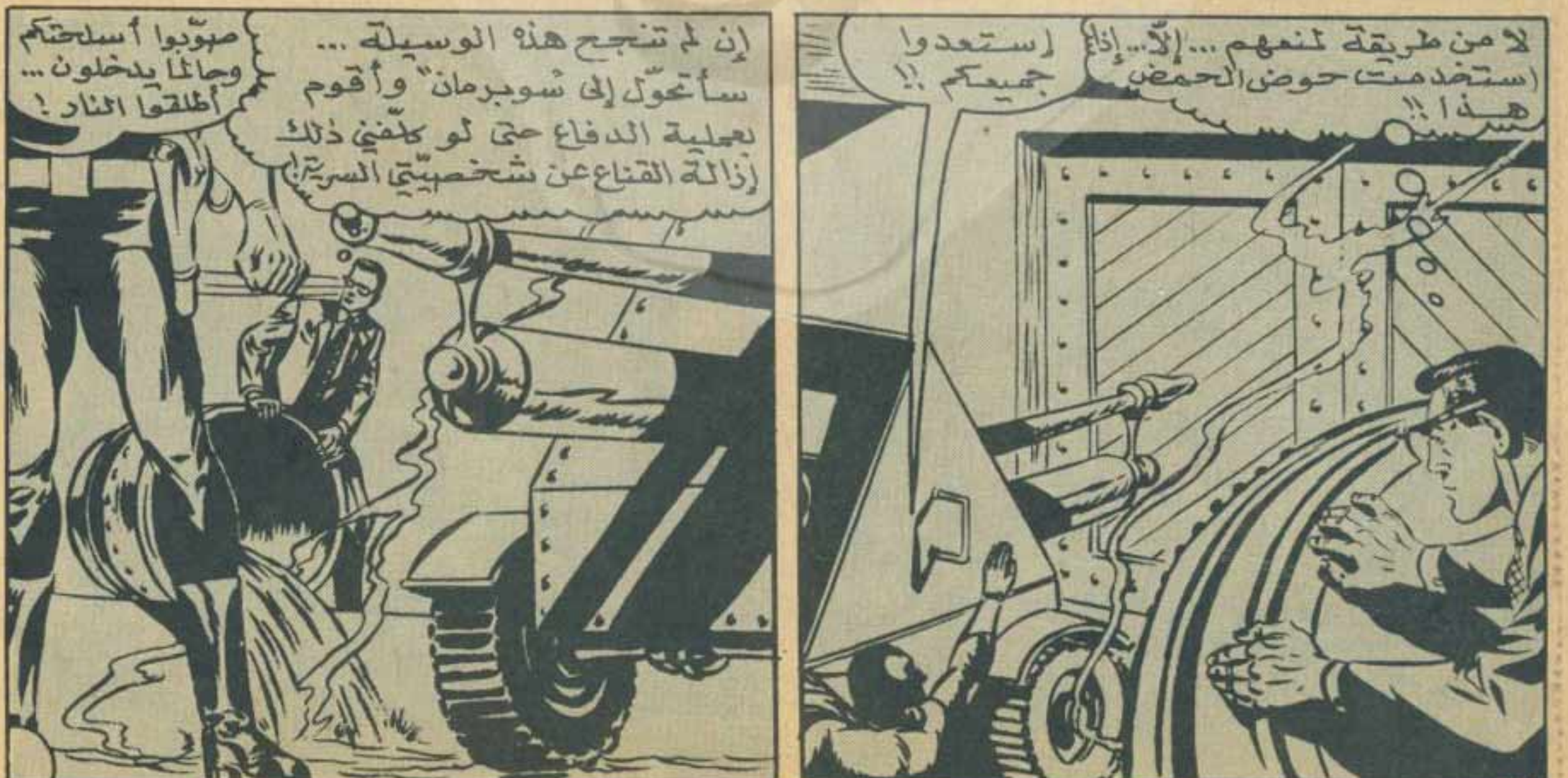










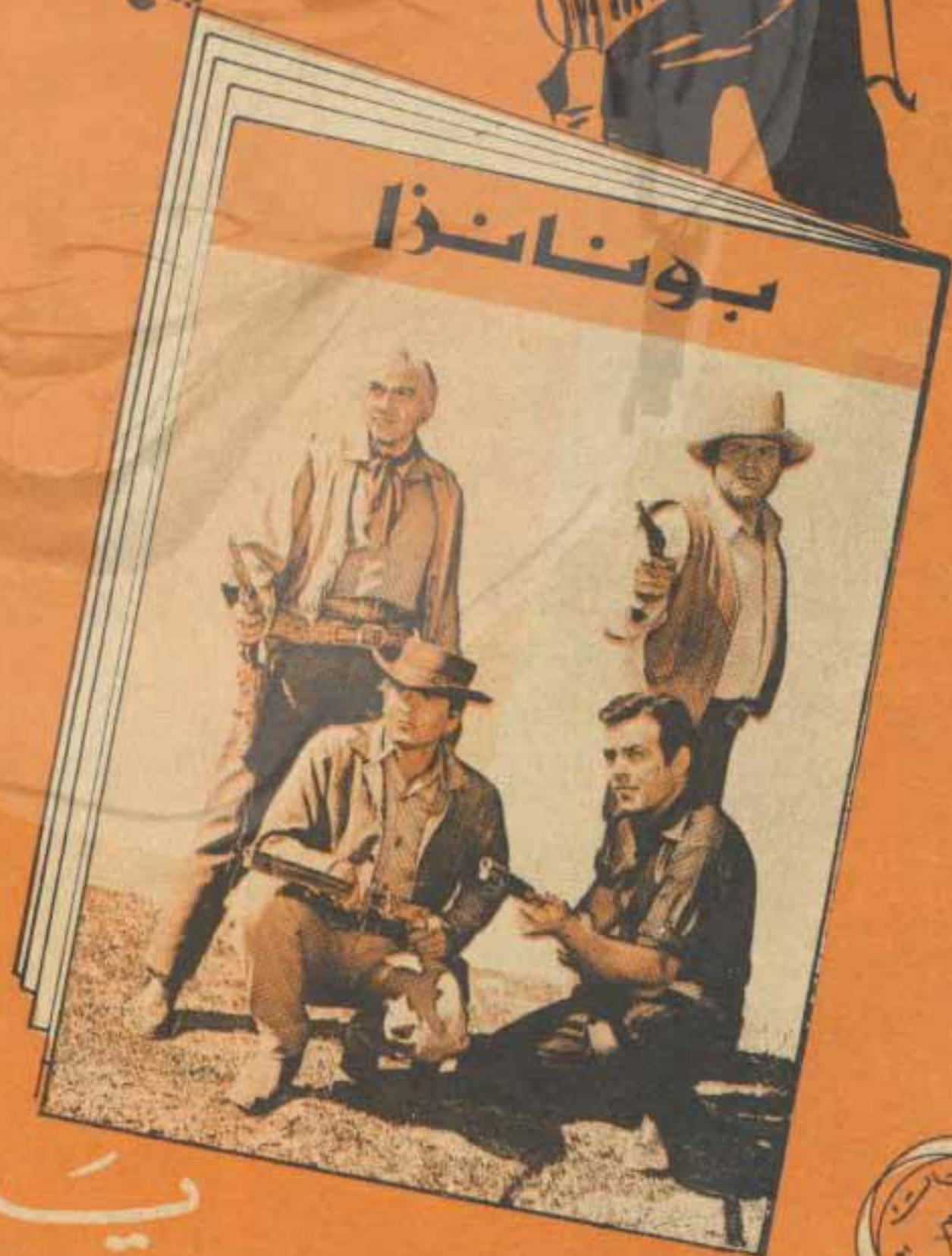








# موعدك في القلعة مع

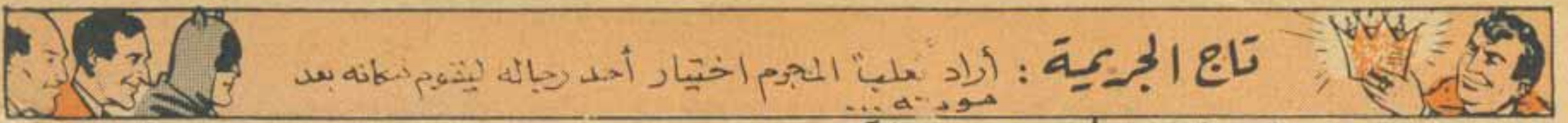


يوم الخميس

في ٢٧ تمّوز (يوليو)







# تاج الجريمة : أراد ثعلباً المجرم اختيار أحد رجاله ليقتوم مكانه بعد

في اليوم التالي وقف ثلاثة أبطال خفية يراقبون من قمة جبل ...

ثم بعد قليل ... اقترع "قاسم" ومعه جليته ثياباً للتكر إلى المبنى ...





طار الرجل الفولاذي بسرعة جبارة خفية  
ثم التقط القبلة ...

ماذا؟ صوّبتها بدقة  
ولكنها سقطت في  
مكان آخر... ما السبب  
يا ترى؟ لنفّر الآن  
بسرعة!!



سأقذف  
القبلة  
عليهم!!

جئت في الوقت  
المناسب لأقوم  
بمهمة تتعلق بي!!



جمع ثورمان عددًا من السيارات المحطمة ثم  
استخدم كل ما لديه من القوى الجبارة ...

سأقفز فوق السيارات المحطمة وأضبط عليها  
سري حيث تصبح قطعة معدنية واحدة!



انطلقت الشاحنة المسروقة نحو الطريق العام ...

بعد قليل تصل سيارة الجيش  
وتقبض على الشاحنة المسروقة...  
سأحاول منعها بطريقة تبدو غير  
مقصودة!!



هذه السيارات المحطمة هي كل  
ما أريده الآن لتحقيق غايتي!!





صَلَّتْ هورمان في الهواء ثم أتعك القطعة المعدنية بحجارة نظره ...



مدهش ... سقطت القطعة المعدنية أمام سيارة الجيش ... الآن يستطيع قاسم الوصول إلى ثعلب بشاحنة الوقود ...

شهاب! أوقف السيارة لتلا نرتطم به!

ما أسوأ حظنا ... سقط الشهاب ومنعنا من مطاردة اللصوص!! إنها صدفه غريبة، قلما تحدث!!



عندما رجع قاسم ... لا يعلم هذا الغي بأية طريقة يساعدني لتنفيذ خطتي ... والآن أرجو أن يكون حجري قد سرق نسيج الزجاج الحديث من شركة صنع الزجاج!



أكمليت مهمتي يا مولاي!!

توجه عمدة حجري للقيام بمهمة ... نريد ملف نسيج الزجاج الذي اخترعه علماءكم حديثاً ... وإلا أطلقنا النار عليكم!!



غرفة الأبحاث ممنوع الدخول

فجأة اقتحم المكان شخص مألوف لدى الجميع ...



هورمان!

وفي الوقت المناسب أيضاً ... لا تقلقوا من أدهم يسرقون نسيج الزجاج!!



كيف كان ذلك؟ المفروض أنه يساعد هورمان اللصوص بتنفيذ خطتهم ... وماذا حدث لحجري؟!!



ولكي أوكد أن هؤلاء الأشرار حاولوا السرقة  
سأخذ ملف نسيج الزجاج لكي أثبت به  
جريمتهم



حسنًا ... إذا شئت  
ذلك !!

يا أي ! نظمة من سوبرمان  
تتوهمهم مدة أسبوع  
كامل



بدلطة خفيفة  
سأجبرهم على السكوت

طاقة !



إذن لم يكن غائبًا عن الوعي ... أنت لست  
مستكر في ثياب "سوبرمان" ... وهذه ليست  
سوى خدعة للحصول على ملف نسيج الزجاج !

لماذا تكلمت أيها  
الغبى ؟



جاء الحارس بالملء فتقدم  
"سوبرمان" لاستلامه ...

آخ ! يا حجري !  
إنتبه أين تدوس !



حقًا لقد وقع اللصوص في ورطة ... ولكن  
"سوبرمان" الحقيقي كان يواجه مشكلة أكبر !  
لن يتمكن "حجري" من الانتصار  
إلا إذا ساعدته ... فإذا أخفقت فلن  
نعرف أبدًا ما هي خطة "ثعلب" الخفية !



ضعف الحرس على جهاز الإنذار فأنطلق عدد من الجنود ...

لا يمكننا مقاومة هذا  
العدد الكبير من  
الجنود !!

يا أي ! جنود  
آخرين !



ولكن مكانه الجرمية "الكريبتوفين" رسم خطة مربعة... وأخذ يعمل بموجبه...

سأطير بسرعة جياراً ثم  
أجعل مسدس اللص ينطلق !!



سيظن الجميع أن الطلق الناري قد  
أصاب عدسة المرقب الكبيرة  
وجعلها تتدحرج !!



بعد ذلك...

وحسب تقدير سورمان الدقيق وقفت العربة أخيراً حيث  
أشعة الشمس وأرسلت شعاعاً باطناً نحو الخرس...

ها! إن الحظ حليفنا... لقد أثر شعاع  
الشمس على الحرس وأعماهم مؤقتاً...  
لنفراً الآن بملف نسيج الزجاج!



إن استخدام "حجري" شخصية سورمان  
جعله يتفوق على "قاسم"... والآن عندما  
يأتي دورك للقيام بمهمة "غازي" حاول  
أن تتأذى على الخدعة !!

خطرني في فكرة... ولكنها  
مبنية على الخدعة !!



بعد ذلك... عندما التقى الوطواط "جساعديه..."

عائياً يارفاقاً أن أسرق جهازاً  
للإحصاء صنع لضبط  
القواصيات !!



أنظروا أولاً إلى  
هذه البدلة !!



ماذا يدور بخلد الوطواط ؟  
ولماذا كشف لرجال أمنه ؟



بعد ذلك ... نحن قاعدة للغواصات ... ظهرت مركبة تحمل رعد ...

انتباه ! ... أعطونا جهاز  
الاحضاء وإلا أسقطنا الوطواط  
إلى قاع البحر !!

نحن نسمح لهم ...  
أطلقوا النار !!



ها ها! هل تذكر عندما طلب  
مني ثعلب أن أغرق "الوطواط"؟  
فلقد نزعته ثيابه قبل أن  
أغرقه لكي أستخدمها  
يوماً ما !!



بعد أن نقلت الجواز إلى المركب ... ظهر فجأة مركب آخر وهو  
مركب "الوطواط" ...

جاء زكور في الوقت المناسب

"الوطواط" ... الآن فهمت  
لماذا لم تأت البارحة مساء ...  
وقعت أسيراً بين أيدي  
الصوص !!



لا ... لا تفعلوا ذلك ... باستطاعتنا استبدال  
الجهاز وأما "الوطواط" فليس له  
بديل !!



إن لهجتك تؤكد لي  
أنتك مزيف !!

لا فائدة ... ابتعد عني  
... إذ سيفرقني هؤلاء  
الاشرا لا محالة !!







## الشقي والمهنديان

تناول والد تريزا كيسا من الجلد يحوي بعض القطع الذهبية ليدفع ثمن الاغراض ، بادره جاكوب قائلا : « كل هذا الذهب يا صديقي في هذا البيت الصغير المنعزل ! لا ، هذا يشكل خطرا عليكم » .

« ولكن اين أستطيع أن أحتفظ بالذهب ، ولا سيما وان اللصوص هنا لا يسعون وراء الذهب . والهنود الحمر يفضلون البنادق والجياد ؟ » .

« قد لا يفعل ذلك اللصوص او الهنود الحمر ، ولكن الرجال المرتزقة الاشرار قد يفعلون ذلك ، ولا سيما ذاك المدعو حسين ، فقد فتك برجل في الاسبوع الماضي بالقرب من مدينة الباني مما جعل المحافظ يعلن عن مكافأة ضخمة لمن يقبض عليه » .

وكانت تريزا وشقيقها بن ينصتان بشوق وانتباه الى كل ما يقال أمامهما ، فقد سبق لهما وسمعا الكثير عن أولئك الرجال المنتشرين في الغابات والبراري الذين يعيشون على ما يستطيعون سرقته .

« ولكن تلك المدينة بعيدة جدا » قالت

ان الغابة الجميلة المحيطة ببيت تريزا وبين لم تكن لتنسيهما وحدتهما ، فليس هناك من اصدقاء يلعبان أو يذهبان للنزهة معهم . وكان عليهما التجذيف بالقرب لمدة ساعتين للوصول الى اقرب قرية . لذلك كان اليوم الذي يسمعان فيه تجذيف جاكوب هورن البائع المتجول يوما مشهودا لديهما . وذات يوم عندما قدم جاكوب فرحت به العائلة وحتى الكلب رحب به بطريقته الخاصة فأخذ ينبع ويهز ذيله . .

وبعد ذلك اخذ جاكوب يعرض على الوالدين ما يحمل معه من بضائع . فانتقيا منها ما يحتاجانه . وفي اثناء ذلك أخبرهما بوجود حضورهما في اليوم التالي اجتماع المقيمين في المدينة . وما تناول بعد ذلك من كيس جلدي كبير بعث بالسرور في قلب الصغار .

« يبدو وكأن العيد قد حل باكرا هذه هذه السنة » قالت تريزا وعيناها تلمعان ، ثم اختارت لنفسها ثوبا واختار بن خنجرا بينما انتقت الاخت الصغيرة اليس دمية . أما الكلب فكان نصيبه طوق جديد . وعندما





السيدة باين وكأنها تواسي نفسها . .  
فهز جاكوب رأسه وقال « ان ذاك الرجل  
ينتقل بسرعة . وهو قوي البنية ، ضخيم  
الجثة يحمل وجهه آثار جرح قديم » .  
واثر ذلك استقل جاكوب قاربه واخذ يجذف  
مبتعدا .

« لا أحب ان أترك الاولاد هنا لوحدهم  
ولا سيما اذا كان جاكوب مصيبا فيما قاله » .  
قال السيد باين موجه حديثه الى زوجته .  
« ولكن في الوقت نفسه يجب ان نذهب انت  
وانا الى الاجتماع » .  
« ولكن يا ابي انتما لن تغيبا اكثر من  
يوم واحد » قال بن « وقد بلغنا تريزا وانا  
من العمر ما يؤهلنا ان نعتمد على  
انفسنا » .

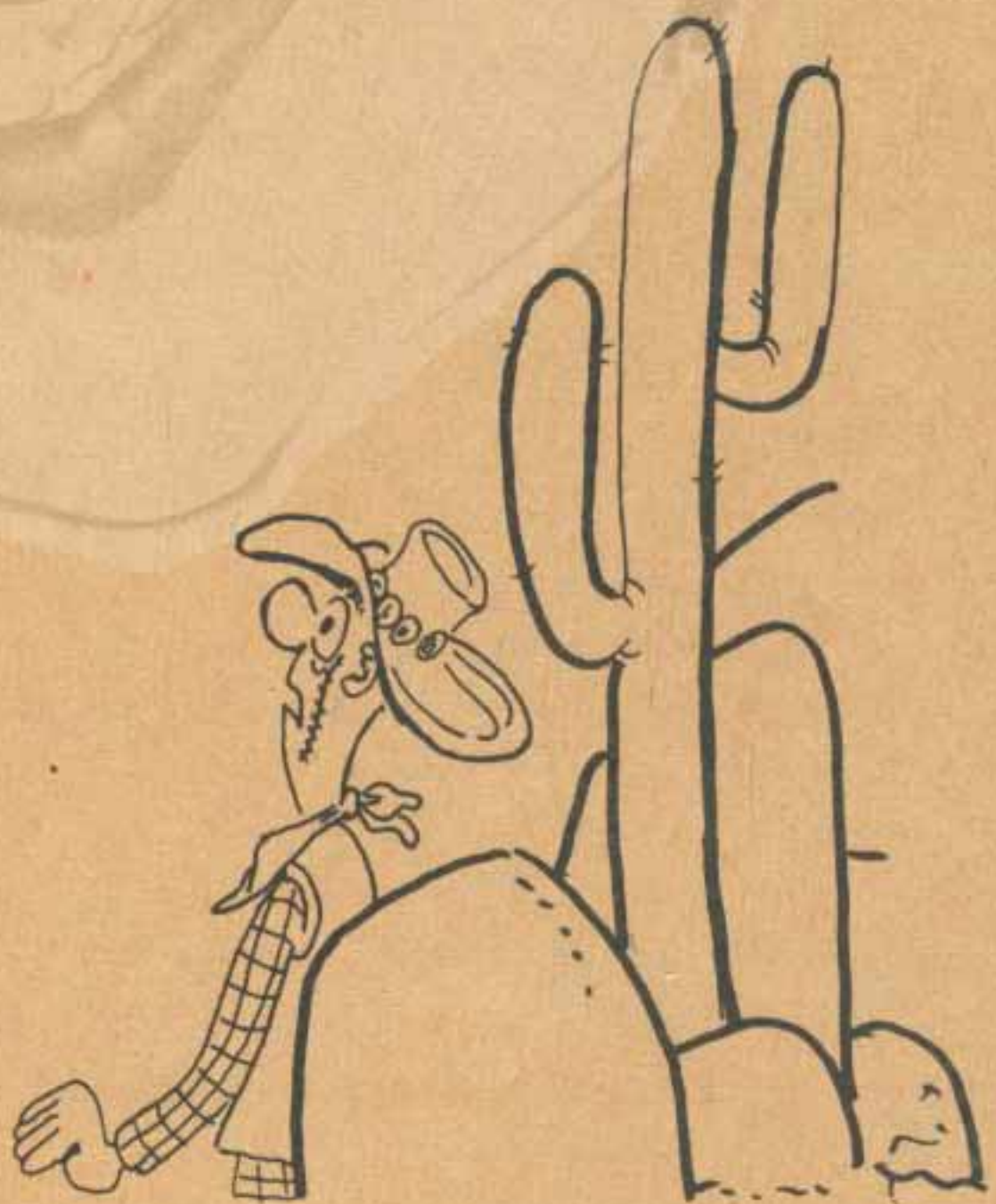
وبعد ان تداولوا الامر فيما بينهم ووجدوا  
انه لا مفر لهما من حضور الاجتماع استقر  
الرأي ان يصحب السيد باين وزوجته  
ابنتهما الصغيرة اليس ، ويتركا تريزا وبن  
ليهتم بشؤون البيت .

وفي صباح اليوم التالي حمل الاب مسدسه  
خشية ان تصادفه متاعب مع الهنود الحمر  
في طريقه الى الاجتماع وترك البندقية في  
البيت . والذهب كان ثقila حمله ولا يمكن

ان يكون بمأمن اكثر من وجوده تحت حجرة  
المدفأة . وظل بن وتريزا يراقبان القارب  
وهو يبتعد حتى اختفى عن انظارهما . فتوجه  
بن الى الغابة ليقطع بعض الاخشاب وذهبت  
تريزا الى البيت والكلب يمشي في اثرها .  
وفي البيت نظفت تريزا مائدة الطعام  
ورتبت غرف النوم ثم جلست بجانب  
الباب لتعد طعام الغذاء ، بعد ان تناولت  
البندقية ووضعتها بمتناول يدها . وبينما هي  
تعمل رأت خيالا فنظرت الى أعلى لترى  
رجلا طويل القامة ، بادرها قائلا بصوت  
بذل جهده ان يبدو لطيفا « صباح الخير » ،  
وقبل ان تتمكن تريزا من الرد أو الحركة ،  
دخل الرجل المنزل وتناول البندقية ، فكانت  
حركته السريعة الرشيقة غير متوقعة  
بالنسبة الى ضخامة جثته . وأخذت تريزا  
تراقبه مرعوبة وهو يفرغ البندقية من  
البارود في كيسه ثم يستدير نحوها ويقول  
« اباك ليس هنا ؟ اليس كذلك ؟ » وهنا  
سنحت لها الفرصة لأول مرة لترى وجهه  
بوضوح فدوت برأسها الكلمات التي قالها  
جاكوب :

« ان حسين طويل القامة ، ضخيم الجثة .  
ويحمل وجهه آثار جرح عميق » .

يتبع







## سوبرمان يرحب بأصدقائه



### ركن المعارف

- يوسف محمد الخاجة - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع البحرين - المنامة - ص.ب ٨٢ .  
عادل محمد الصفار - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين - المنامة - شارع باب البحرين - بواسطة مخزن الصفار .  
ابراهيم عبد الرحيم محمد - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين - المنامة - شارع الزبارة - رقم الدكان ١٥١ .  
احمد عادل علي - ١٣ سنة . يهوى المراسلة . الاردن - الزرقاء - مدرسة محمد بن قاسم الثانوية .  
صباح مصطفى - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بصرة - عشار - متوسطة النعمان للبنين .  
عبد الحق علي الحساني - ١٧ سنة . يهوى الموسيقى . العراق - لواء ديالى - قضاء المقدادية - متوسطة المقدادية للبنين .  
اسامه محمد عثمان - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة - فم الخليج - ٥ شارع القصر العيني .  
الطاهر محمد الشامي - يهوى المراسلة . ليبيا - طرابلس - مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية .  
انس جاسم المردى - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين - المنامة - ص.ب ١٩ .  
ثروت فؤاد يوسف - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة - ٢٦ شارع عياد بك بشبرا .  
محمد محمد موسى - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. محافظة كفر الشيخ - شارع الجمهورية .  
خالد اسماعيل محمود - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. الاسكندرية - ٤٦ شارع الفراعنة الشلالات .  
زكي احمد اسماعيل - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. الاسماعيلية - ٧ شارع دندره - عرايش مصر .  
افضل ابراهيم علام - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . شارع الدر بالمعجزة - ج.ع.م .  
اكرم ابراهيم علام - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ١ - شارع الدر بالمعجزة .  
يسار محمد حسين علي - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - جبل الحسين - مدرسة الرشيد الاعدادية للبنين .  
غسان محمد حسين علي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - جبل الحسين - مدرسة الرشيد الاعدادية للبنين .  
عامر عيسى الجواهري - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - كاظمية - امام شارع الزهراء منزل ٢٣ - ٢ .  
تاج الدين طه الصفار - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - موصل - شارع نينوى - محلة حوش الخان - منزل ٦١ - ١١١ .  
ابراهيم عيسى الجبوري - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الدور - مدينة المهدي - منزل ١٢ - ٤٥ .  
سهام عبد العزيز الكاظمي - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - كربلاء - عباسية الشرقية .  
نوري سيد علي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - مدينة الحرية - بستان الحلبي منزل ٧٧ - ٢٧٢ .